

# BULLES



## Craft et Compagnie CHAMPAGNES D'ARTISANS SUR MESURE

Imprégnés de notre ethnocentrisme franco-français, nous connaissons peu notre voisin luxembourgeois, si ce n'est, pour les touristes s'y étant aventurés, le pittoresque centre-ville médiéval de la capitale perché sur ses falaises. Voilà pourtant un petit pays riche à tous les sens du terme. Un pays où Agnès et Sébastien Rouillaux ont posé leurs valises il y a quelques années. Sébastien a fait ses armes chez Sparflex, leader mondial du packaging des champagnes, effervescents et spiritueux, fabricant de muselets, de coiffes et d'étiquettes. Agnès Richer de Forges-Rouillaux – dont la famille est implantée au Château La Tour de By dans le Médoc – a été la directrice de la communication de la maison de champagne Laurent-Perrier.

Après des années à Reims, ils atterrissent au Luxembourg où Sébastien a en charge le développement des activités de Sparflex dans le Benelux. Une fois adopté leur nouvel environnement, ils ressentent le désir de créer quelque chose ensemble.

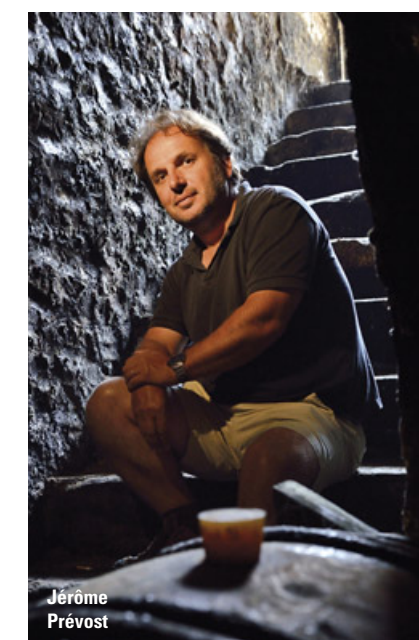
**Installés au Luxembourg, Agnès et Sébastien Rouillaux ont choisi d'y importer une sélection ultra-pointue des meilleurs vigneron de Champagne. Conseils, dégustations, événements : ils initient le grand-duché au secret de la bulle d'auteur.**

PAR ORIANNE NOUAILHAC

Bulles en tête, le duo trouve son mantra : « Des champagnes d'artisans de vigneron d'exception ». L'idée de Craft et Compagnie fait son chemin. « Chez Sparflex, se souvient Sébastien, j'ai accompagné les vigneron de Champagne et j'ai vu émerger les pousses de la nouvelle génération, les champagnes d'auteurs. Le Luxembourg a un fort appétit pour le vin et la gastronomie. Il y a ici 550 000 bouteilles de champagne importées

chaque année pour 600 000 habitants ! Or les grandes maisons y étaient présentes mais pas les vigneron. » Et Agnès d'enchaîner : « Finalement, on approvisionnait déjà en jolies bulles nos amis mais aussi les sommeliers car il était impossible de sourcer ces vins au Luxembourg. On s'est dit qu'il y avait quelque chose à faire pour y remédier et que notre expérience champenoise serait ainsi utilisée à bon escient et juste cause. »

Avec Craft (« artisanat » en anglais), Agnès et Sébastien ne font pas seulement œuvre utile, ils partagent des secrets comme on le fait avec ses amis et intimes, se susurrant entre initiés le nom des cuvées et des vigneron qui montent. « Nous avons un positionnement de niche mais ici c'est une force », affirme Sébastien. Car les amateurs de vin et de bulles du grand-duché forment une « cible » de consommation qualitative au fort pouvoir d'achat : institutions européennes, cabinets de conseil, banques... et même Amazon y ont pignon sur rue. Polyglottes, voyageurs,



“  
NOTRE AMBITION EST DE CONSTITUER LE PORTFOLIO D'ARTISANS VIGNERONS DE CHAMPAGNE LE PLUS POINTU AU MONDE ISSU D'UN SOCLE DE COPAINS.  
”

originaires de toute l'Europe, les habitants du Luxembourg sont éduqués et curieux. « Nous sommes le trait d'union entre des vigneron uniques et ces amateurs exigeants. »

Le premier vigneron à leur avoir fait confiance est Frédéric Savart, qui a entraîné dans la boucle les copains, Raphaël et Vincent Bérèche, Alexandre Chartogne et Jérôme Prévost (Champagne La Closerie). Aujourd'hui, le portfolio de Craft et Compagnie se compose de 18 vigneron et 90 références avec un objectif clair, celui d'exister à taille humaine : « Nous voulons restituer aux vigneron la confiance qu'ils nous ont accordée : ce sont eux qui nous ont fait une faveur en nous ouvrant leurs caves, pas l'inverse. » Une start-up en mode garage donc. « Plutôt en mode sous-sol car nous entreposons toutes les palettes dans notre cave. Pour l'instant nous n'avons pas pris de lieu de stockage. Je gère la logistique et le développement commercial, Agnès s'occupe de l'administratif, des douanes et de la communication. Et bien sûr

nous gardons du temps au quotidien pour nos trois enfants, qui sont une priorité ! »

La sélection des vigneron ne connaît ni fausse note ni faux pas. Opérée au coup de cœur autant que géographiquement, elle révèle des noms déjà connus, d'autres moins mais dont la dégustation des cuvées ne laisse pas de place au doute. Parmi les découvertes coups de cœur les plus récentes figurent ainsi Aurélien Gerbais du Champagne Pierre Gerbais dans la côte des Bar ou Cédric Moussé à Cuisles, un irréductible du pinot meunier. « Notre ambition est de constituer le portfolio d'artisans vigneron de Champagne le plus pointu au monde issu d'un socle de copains avec qui nous partageons une exigence, un engagement, un sens du travail bien fait et un amour pour la vie. » Des valeurs qu'ils retrouvent chez leur premier partenaire luxembourgeois, Rodolphe Chevalier du Wine Bar Vinoteca, un sommelier ayant représenté à plusieurs reprises le Luxembourg au concours de meilleur sommelier du monde.

Avec ses différents courants, identités et styles, le portfolio de Craft et Compagnie est un condensé de l'effervescence de la scène vigneronne champenoise : sur la montagne de Reims, les champagnes Savart, Vilmart & Cie, Bérèche & Fils, Chartogne-Taillet, Pierre Paillard, La Closerie, Égly-Ouriel, Huré Frères et Mouzon Leroux & Fils ; dans la vallée de la Marne, J-M Sèlèque, Moussé Fils, Benoît Déhu et Dehors & Fils ; sur la côte des Blancs, les champagnes Pierre Péters, Dhondt-Grellet, Veuve Fourny et Doyard ; et enfin, dans l'Aube, le champagne Pierre Gerbais. Il y est question de générations, de passeurs, de terroirs, de viticulture propre et respectueuse, de biodynamie, de vieilles vignes, de « croissance qualitative qui va avec une décroissance quantitative », de philosophie, de vérité.

Chaque fin de semaine, en récompense du travail accompli, Agnès et Sébastien Rouillaux font sauter le bouchon d'une jolie cuvée d'un de leurs protégés. Ils savent alors qu'ils ont fait le bon choix. ➤